

TABLE DES MATIÈRES

Présentation	VII
Introduction	XIII
LES ARCANES TRÈS SECRETS	1
Résumé de chacun des livres de ce traité	5
Poème de six vers de l'auteur	7
PRÉFACE AUX LECTEURS	9
LIVRE I : LES HIÉROGLYPHES ÉGYPTIENS	21
I. L'origine des premiers hommes, rois et dieux	21
II. Les principaux dieux : Osiris, Isis, Vulcain et Mercure	23
1. Leur mythe	23
2. Les mythes sont allégoriques	29
3. La suite des mythes	31
4. Les mythes interprétés en médecine d'or	33
III. Les rois d'Égypte	39
1. Les premiers rois et les colonnes dédiées aux dieux	39
2. Les rois les plus célèbres et leurs villes	45
3. Le roi Simandius	47
4. Les successeurs du roi Simandius, dont Sésostris	51
IV. Les hiéroglyphes et peintures d'animaux	54
1. Apis, le bœuf sacré	54
Les raisons du culte des animaux	56
L'explication du culte du bœuf Apis	59
2. Les autres animaux honorés comme dieux	64
Le chien et le loup	64
Le chat, le lion, le bouc et l'ichneumon	65
Le cynocéphale, le bavien et le crocodile	67
L'ibis, l'épervier et l'aigle	68
V. Monuments divers utilisés comme hiéroglyphes	70
1. La statue d'Harpocrate	70
2. Les colonies égyptiennes	70
Babylonie, Argos et Colchide	70
Les liens entre l'Égypte et la Grèce	72
3. Le verre et la couvée artificielle des œufs	79

IMAGES CABALISTIQUES ET ALCHEMIQUES

4. Les pyramides	80
5. Le temple de Sémiramis à Babylone	82
6. Les remèdes	84
7. Conclusion	85

LIVRE II : LES HIÉROGLYPHES DES GRECS

I. Le transfert des rites d'Égypte en Grèce	90
II. Les divers dieux n'en sont qu'un	92
III. L'allégorie de la toison d'or	96
1. Le récit du mythe	97
2. Ce récit est une allégorie	100
3. Le mythe appartient à la médecine philosophique	105
4. Le retour des Argonautes	113
IV. Les pommes d'or des Hespérides	116
1. L'origine des pommes d'or et l'intervention d'Hercule	116
2. Les explications allégoriques ne sont pas satisfaisantes	117
3. L'explication chymique en médecine d'or	120
4. Ceux qu'Hercule a visités : les nymphes, Nérée et Prométhée	125
V. Les autres objets ou mythes d'or	127
1. La monnaie, la pomme de Discorde et les trois pommes d'or d'Atalante	127
2. La biche aux bois d'or	130
3. Le roi Midas	133
4. L'âge d'or, la pluie d'or et d'autres	135

LIVRE III : LA GÉNÉALOGIE DES DIEUX ET DES DÉESSES

I. La création du monde, et le Ciel et la Terre	141
II. Saturne	144
III. Les enfants de Saturne	152
1. Jupiter, Junon et Pluton	152
2. Neptune et ses descendants ; Chiron	158
3. Vénus	160
IV. Les enfants de Jupiter et de Junon	165
1. Pallas, Mars et sa fille Harmonie	165
2. Vulcain	170
V. Les enfants de Jupiter et de ses concubines	173
1. Apollon et Diane	173
Apollon ou le Soleil	174
Les fils d'Apollon : Orphée, Esculape et Phaéton	179
Diane ou la Lune	188
2. Mercure	193
3. Dionysos	206

TABLE DES MATIÈRES

4.	Persée	219
5.	Pollux et Hélène ; Castor et Clytemnestre	224
6.	Minos et Rhadamanthe	228
7.	Amphion et Zéthus	229
8.	Les frères Paliques et autres	230
LIVRE IV : LES FÊTES ET LES MYSTÈRES DES GRECS		233
I.	Les fêtes et les mystères	233
1.	Les raisons de leur institution	233
2.	Les rites sacrés de Bacchus (Osiris-Dionysos) : les orgies et autres ..	236
3.	Les fêtes de la Rouille et de la Fièvre	243
4.	Le culte de Romulus et d'Esculape	244
5.	Les bacchanales et la mort d'Orphée	246
6.	Le culte de Cérès et Proserpine : les Thesmophories et les mystères d'Éleusis	248
7.	Le culte d'Adonis : les Adonies	275
8.	Le culte de Prométhée, Vulcain et Minerve : les Lampadophories et le feu de Vesta	278
II.	Les compétitions et les jeux	281
1.	Les jeux Olympiques	283
2.	Les jeux Pythiques	287
3.	Les jeux Isthmiques	294
4.	Les jeux Néméens	295
LIVRE V : LES TRAVAUX D'HERCULE		297
I.	Sa naissance et sa vie	301
II.	Ses travaux	310
1.	Le lion cithéronien	310
2.	Les cinquante filles enceintes en une nuit	315
3.	L'hydre de Lerne	316
4.	La biche, les centaures et le sanglier	319
5.	Les écuries d'Augias	321
6.	Les oiseaux du lac Stymphale	325
7.	Le taureau, les chevaux de Diomède, l'olivier entortillé, la ceinture de la reine des Amazones, et la délivrance d'Hésione	328
8.	Les bœufs du roi Géryon ; les deux colonnes de Tartessus	331
9.	Les pommes d'or, le cygne et Antée	336
10.	Autres travaux d'Hercule ; l'aigle de Prométhée, Cerbère et Cacus	339
LIVRE VI : LA GUERRE DE TROIE		349
I.	Six arguments prouvant que la guerre de Troie n'est qu'une légende	349
1.	Les fondateurs de Troie sont légendaires	350

IMAGES CABALISTIQUES ET ALCHEMIQUES

2. Les défenseurs de Troie sont légendaires	353
3. Les causes du siège de Troie sont légendaires	355
4. Le temps est irréel	356
5. Le lieu est inexistant	362
6. Les six conditions requises à la destruction de Troie	368
Première condition : la présence d'Achille	370
Deuxième condition : le palladium	383
Troisième condition : l'os de Pélops	388
Quatrième condition : la cendre de Laomédon	392
Cinquième condition : les flèches d'Hercule	394
Sixième condition : les chevaux du roi de Thrace	395
II. Autres éléments légendaires en rapport avec Troie	397
III. Le retour et les errances d'Ulysse	400
INDEX	407
INDEX DES AUTEURS ANCIENS	427
INDEX DES ALCHEMISTES ET DES AUTEURS MODERNES	431
BIBLIOGRAPHIE DES AUTEURS ALCHEMIQUES ET MODERNES ...	435
I. Recueils de textes alchimiques	435
II. Ouvrages alchimiques	435
III. Autres ouvrages	439

Imprimé en Espagne
Huopé, s.l. – Barcelona

