

## MÉDIOGRES

*« La modération est le propre du Sage.  
La tyrannie est le fait du fou.  
L'insensibilité est le lot du médiocre ».*

Le Message Retrouvé.

*« Ayant trouvé cela très beau  
Ils n'en soufflèrent jamais mot  
Croyant ainsi tuer le don  
Qui rend les faibles sans pardon ».*

Poèmes de la Résonance.

Les gens médiocres sont, par définition, opposés au mouvement, à l'élan, à la vie, car leur pauvreté spirituelle et leur sécheresse d'âme les portent à faire obstacle à tout ce qui risque de les animer.

Le manque de substance les rend pusillanimes, tristes, avarés, hypocrites et lâches.

Ce sont les gardiens fidèles des situations et des biens acquis, des morales toutes faites, des lois refroidies, des rites morts. Ce sont les moutons de Panurge des partis politiques, les ouailles superstitieuses des cultes, les robots de ténèbres, les stérilisateurs de vie, les fourriers du règne de la Bête.

Ils briment et assomment les vivants au nom même des grands précurseurs. Ils éliminent l'art au nom de l'art et tentent d'effacer Dieu au nom de Dieu.

Ils s'opposent par système à tout ce qui paraît authentique et nouveau dans le monde, et quand un génie impose malgré eux sa vision et sa loi, ils le submergent sous leurs commentaires émasculés.

N'ayant ni cœur, ni esprit, ni fidélité, ils sont pour l'éternité les sépulcres blanchis que vomissait déjà Elie-artiste plus communément connu sous le nom de Christ. Niant, repoussant ou abaissant tout ce qui les dépasse, ils forment la masse énorme des fainéants de l'humanité, qu'aucun amour ne réchauffera jamais.

Les médiocres portent une housse sur leur esprit et sur leur cœur, et personne autre que Dieu ne saurait les en délivrer, puisque les beautés de l'Art et les laideurs de la Science les laissent même indifférents.

Toutes les institutions dégénèrent et périssent sous le flot des médiocres.

*« Non, il n'y a jamais eu de peuples artistiques, même aux grandes époques créatrices, mais il y a eu des artistes inspirés ou encouragés par un souverain, par une aristocratie, un clergé, un mécénat, une classe sociale, en somme par un public avisé, cultivé et en petit nombre ».*

Roger Lesbats.