

LE ZODIAQUE DES PHILOSOPHES DE JEAN D'ESPAGNET

Présentation, Juan Gener

Lorsqu'on parle d'astrologie, on ne peut oublier d'évoquer le lien étroit entre celle-ci et l'alchimie, « la science première et dernière, la science de la rénovation de la création, le mystère des mystères, le Christ pierre philosophale et angulaire capable de sauver le monde »¹. L'alchimie est le centre et la fin du savoir humain et toutes les autres sciences traditionnelles lui sont soumises.

Selon d'Espagnet, célèbre alchimiste du XVI^{ème} siècle, il existe un Zodiaque des Philosophes, qui enseigne:

à chercher les temps de la pierre ; car la première opération, et régime pour avoir le blanc, se doit commencer dans la maison de la Lune, et la seconde se termine dans la seconde maison de Mercure : mais la première opération pour parvenir au rouge, se commence dans la seconde maison de Vénus, et la dernière se termine dans le second tribunal royal de Jupiter, de qui notre roi très puissant recevra une couronne tissée de rubis très précieux ; ainsi l'année recommence ses révolutions, repassant sur ses propres vestiges.²

1. Cfr. « Florilège épistolaire de Louis Cattiaux » in R. Arola, *Croire l'incroyable ou l'ancien et le nouveau dans l'histoire des religions*, Grez-Doiceau (Belgique), 2006, p. 288.
2. J. d'Espagnet, *La Philkosophie Naturelle rétablie en sa pureté suivi de l'Ouvrage secret de la Philosophie d'Hermés*, Beya, Grez-Doiceau (Belgique), 2007, p. 171 et sv.

Un « an » est un symbole parmi tant d'autres, par lequel les alchimistes désignent le temps nécessaire à l'achèvement de leur oeuvre et le Zodiaque des philosophes indique les divisions de cette année, et à quel moment débudent ou s'achèvent les différentes opérations de l'oeuvre alchimique.

On dispose de peu d'informations de Jean d'Espagnet ; on sait qu'il vécut entre la fin du XVI^{ème} et le début du XVII^{ème} et qu'il fut Président du Parlement de Bordeaux. On lui attribue également le pseudonyme d'*Anonimus Gallus*. En 1623, il publia un ouvrage double, un traité intitulé *Enchiridion physicae restituae, La Philosophie naturelle restituée*, suivie de *Arcanum hermeticae philosophiae opus*, l'*Ouvrage secret de la philosophie d'Hermès*, tous deux traduits en français par Jean Bachou à Paris en 1651 et republiée par les Éditions Beya en 2007.

Ces deux ouvrages parurent premièrement sous le couvert de l'anonymat, mais la devise qui les précède *Spes mea est in Agno et Penes nos unda Tagi*, ainsi que l'alusion de cette dernière aux « pépites du Tage » trahit une claire indication. Si on élimine de ces dernières les lettres E.S.P.A.G.N.E.T, on retrouve la sentence hermétique *Deus omnia in nos*.

Le Zodiaque des Philosophes est présent uniquement dans l'édition de Bachou, que nous avons citée.

TEXTE

TEMPS DE LA PIERRE

La figure ici décrite est le zodiaque des philosophes* : à chaque planète les Anciens ont assigné deux domiciles, excepté au Soleil, et à la Lune, qui n'en ont qu'un : et même leurs deux maisons sont voisines. Dans cette figure chaque planète occupe ses propres maisons. Les philosophes dans le régime de leur ouvrage philosophique commencent leur opération dès l'hiver ; c'est à savoir depuis le Capricorne*, qui est la première maison de Saturne, et en tirant vers la droite, se présente la seconde maison de Saturne dans le signe d'Aquarius, auquel temps Saturne, c'est-à-dire la noirceur de l'œuvre, commence à dominer. Ce qui arrive après le quarante-cinq ou cinquantième jour*. Le Soleil arrivant dans les Poissons, l'œuvre devient très noire, et plus noire que le noir même : et pour lors la tête du corbeau commence à paraître. Le troisième mois accompli, et le Soleil entrant dans le Bélier la sublimation commence à se faire, ou la séparation des éléments. Le Soleil étant dans le signe suivant, jusqu'à l'Écrevisse, ils blanchissent l'œuvre ; et étant dans l'Écrevisse, l'œuvre reçoit son éclat, et sa splendeur parfaite ; et là se terminent les jours et le temps de l'entier accomplissement de la pierre, ou du soufre blanc, ou de l'ouvrage lunaire du soufre, la Lune régnant pour lors glorieusement dans son trône, et dans sa maison, le Soleil étant dans le Lion, qui est sa propre maison, se commence l'ouvrage solaire : mais étant parvenu dans la Balance, l'ouvrage se change en une pierre rouge, ou soufre parfait. Pour les deux autres signes qui restent, le Scorpion, et le Sagittaire ils sont dédiés à l'accomplissement de l'élixir : et ainsi cette merveilleuse production des philosophes se commence dans le régime de Saturne, et se finit, et se perfectionne dans celui de Jupiter.

* Le zodiaque des philosophes.

* Le Soleil y étant.

* Comme enseigne Lulle, 39.

FIN